

STARVIN MARVIN AND THE PARANOID ANDROIDS

Mini-LP Antler 033 M.E.P.1985

Recorded at Studio ACE Antwerp
Engineer Peter Bulckens
Producer Kevin Ayers

LP titel Starvin Marvin and the Paranoid Androids
Side 1 Fashion Beauty 2'37"
Better Be Off 2'37"
Working for Success 3'03"
Side 2 Flight 707 2'53"
When Love comes on 2'56"
Hello Everybody 3'52"

The Paranoid Androids

Alan Gevaert Drums, vocals
Fons Symons Bass
Gerrit Valkenaer Keyboards
Cara Struyff Vocals
Starvin Marvin (ook wel bekend onder de cultnaam Cadillac)
neemt zelf de leadgitaar en leadvocals voor zijn rekening.

Starvin Marvin is een "strange" individu, de geboren popfiguur zoals men er in België weinig aantreft. Starvins streven is het schrijven van goede popsongs, het type van popsong dat de popmuziek zo belangrijk maakte. Het interesseert hem niet wat de nieuwste muziekrend is maar heeft meer oor voor de vlotte melodie. Dit maakt zijn muziek zeer aangenaam om luisteren en geeft ze tevens een internationaal karakter. De emotionele, gevoelige sfeer in "When Love comes on" en "Hello Everybody". De tropische ritmie bij "Working for Success" en "Better be off" en de 'straight from the Heart' rock 'n roll in "Flight 707" en de komende singel "Fashion Beauty". Starvin heeft het niet over de derde wereldoorlog of de atombom, maar zingt over de schoonheid van de dingen, de liefde, gelukkig zijn. "Er is al ellende genoeg, de mensen zoeken een uitvlucht in de muziek, ontspanning, ik geef ze ontspanning met mijn muziek", zegt hij. Heel toevallig valt hij samen met de opkomst van de nieuwe romantiek in de muziek die vanuit California en GB op ons afkomt. De garage-rock, Everything but the Girl, de bloemen van The Smiths, de nieuwe hippies in Londen en Parijs, de kleuren van Culture Club, het success van John Fogarty en Don Henley, het terugrijpen naar de sixties, Starvin Marvin and the Paranoid.....

We schrijven eind 1984. Antler Records komt in het bezit van oude demo's van Starvin Marvin. Men had niet lang nodig om te beslissen en greep direct naar de telefoon. Na lang onderhandelen komt er een akkoord. Er zal een mini-LP opgenomen worden met zes nummers, geproduceerd door Kevin Ayers.

December 1984 wordt de plaat opgenomen en Ayers doet echt bijzonder zijn best. Moe maar tevreden brengen ze Ayers terug naar Zaventem, bestemming het warme zuiden. Starvin is happy en "ready to take off" zoals hij zelf zei.

Biografie Door Starvin himself

'75. Als straatmuzikant opgepikt in een moon-tube en ontvoerd naar een afgelegen boerderijtje. Daar werd geëxperimenteerd in een laboratorium en uit die magie ontstond als het ware de muziek van Starvin Marvin. '80 Door allerhande knotgekke toestanden in de jaren '80 beland. Toen het laboratorium al lang in beslag was genomen werd hij sessiemuzikant. Deze onmogelijke opdracht volstond nog niet en in '82 besloot Mary' solo te gaan. Na een jaar in een woonwagen te hebben gewoond en er in geslaagd geciviliseerd te worden en zijn plaats in te nemen in onze maatschappij.

Biografie Door Antler Records

Starvin groeide op met de gitaar op de rug. Van kindsbeen af keek hij op naar zijn idolen, de "Stones" en "The Beatles". Vooral de "Stones" vond hij het einde en toen hij als broekvent van zijn ouders de LP "Aftermath" ten geschenke kreeg was hij de koning te rijk. "Een van mijn mooiste jeugdherinneringen" verklaart hij nu nog. Na jarenlang musiceren, componeren en repeteren, zet hij zijn eerste stappen in de showbizz. De eerste bekendheid komt er als straatmuzikant. Maar Starvin heeft ambities en al vlug heeft hij een eerste band op poten staan, dit onder de naam "Trampolino". Al vlug zijn de boys wereldbekend in Gent en omstreken maar onbekend daarbuiten. Een ware sensatie, verklaren de Gentenaars nu nog. Een Trampolino-fan van het eerste uur is "Luk Bral" die Starvin overhaalt bij de "Plastic Dreamband" te komen spelen. Hij neemt de job aan en Trampolino gaat ter ziele. Na een tijd besluit Starvin toch te breken met de dreamband. Hij was een leadingfigure en een plaats vanachter op het podium was dan ook niets voor hem. Ondertussen had hij zich een ware reputatie als Gentse cultfiguur op het lijf gehaald. Dit bracht hem in contact met mensen als "John Cale", "Captain Beefheart", "Willy Mink Deville" en laat but not least "Kevin Ayers". Velen herinneren zich nog het optreden van Starvin Marvin samen met "Brian Nelson" op de Gentse Feesten 1983. Tussen Ayers en Starvin groeide een hechte vriendschap. Soms was Starvin wekenlang met geen oog te bespeuren daar hij in Palma de Mallorca verbleef in de villa van Ayers waar zij samen dan soms dagenlang zaten te musiceren. Het vervolg kent U reeds.

Boekingen Maurice Engelen Producties
Tel 016/69.87.48